



Louise Hurth
23 ans, alsacienne

architecture intérieure - design

École Camondo, 5^{ème} année

93, rue de l'Artillerie
83 000 Toulon

contact :

louise.hurth@gmail.com

0632966655

J'aime voyager. Voyager dans les livres, voyager dans le train, dans le temps.

Voyager avec des gens et voyager à travers les gens. Et avec le train je pars à la mer, à la montagne, à la campagne, dans une autre ville, et j'observe, et je dessine.

Les gens, le temps, les fleurs et les maisons.

J'ai grandi à la montagne et à la mer, à Mulhouse et Agon-Coutainville.

J'aime les musées et les oeuvres dans les musées

J'aime aussi les églises et le silence dans les églises.

J'aime le bois et la terre. Les couleurs et l'écriture. Les petits objets, les grands espaces, et tout ce qui se passe entre les deux.

FORMATION
EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE
COMPÉTENCES

- 2016 baccalauréat scientifique
lycée Jeanne d'Arc, Mulhouse
- 2016/2017 préparation aux grandes écoles d'art
Atelier de Sèvres, Paris
- 2017/2020 architecture intérieure et design
PREMIER CYCLE
école Camondo, Paris
- 2020/2021 architecture intérieure et design
DEUXIÈME CYCLE
école Camondo Méditerranée, Toulon
- oct 2015 agence de design, 1 semaine
Noé Duchaufour Lawrance, Paris
- nov 2015 entreprise d'événementiel, 1 semaine
Passe Muraille, Strasbourg
- juin 2017 milieu industriel, 1 mois
Barrisol, département qualité, Kembs
- sept 2018 collaboration artistique, recherches et dessins
Hervé Tullet, New York
- mai 2019 agencement-menuiserie, 3 semaines
CEMAD, Mitry-Mory
- juin 2019 scénographie, 1 mois
Design Parade & Ecole Camondo, Toulon
- oct 2019 assistante en scénographie et éclairagisme
studio 10.30 Léopold Mauger, Paris
- juin 2020 collaboration artistique, illustration
La Cerise Sur le Gâteau, Mulhouse
- juillet 2020 scénographie, 2 mois
Sugar Pills, réalisation de décors du clip VHS
- sept 2020 architecture intérieure, 4 mois
Épicène architecture, Paris
- juin 2021 céramique industrielle, 5 semaines
Manufacture de Digoïn, Digoïn
- juillet 2021 projet de rénovation, 3 semaines
Projet Reze, Bretagne
- avril 2022 concours Quercus Suber, 3 mois
exposition et Prix du Public, 1 semaine
Villa Noailles, Hyères

plastiques

dessin à la main, de l'aquarelle au crayon de couleurs, en passant par un trait fin à l'encre noire, sculpture en terre, couture et broderie, mais aussi maniement du ciseau à bois et de la visseuse

linguistiques

anglais : TOEIC 815
allemand : niveau B1

informatiques

InDesign, Photoshop
Rhinoceros
Autocad
Cinema 4D